

ПЕРЕЧЕНЬ
вопросов для проведения аттестации специалистов клубных учреждений
Ракитянского района.

1. Назовите число городских и сельских администраций, входящих в состав Ракитянского района.
2. Назовите количество культурно-досуговых учреждений клубного типа, которые функционируют на территории Ракитянского района
3. Назовите федеральные, областные, районные программы, по которым работают культурно-досуговые учреждения.
4. Перечислите нормативные документы учреждения культуры.
5. Организационно-правовая форма клубных учреждений Ракитянского района.
6. Основные показатели деятельности клубных учреждений культуры.
7. Функции учреждений культуры клубного типа.
8. Социально-культурный кластер. Понятие социальное партнёрство, совместные проекты.
9. Проектная деятельность в культурно-досуговой сфере. Что предусматривает цель проекта, его задачи, результат. Назовите проекты, в реализации которых вы принимали участие.
10. «Бренд территории»: определение бренда, его продвижение в работе КДУ. Основные формы работы по брендированию вашей территории.
11. Определение, сущность понятия «досуг» и основные формы его организации.
12. Клубные формирования. Виды и жанры. Основные принципы их деятельности и направления.
13. Коллективы художественной самодеятельности, их жанровая направленность.
14. Клубы по интересам и любительские объединения.
15. Классификация и направления работы любительских объединений.
16. Народный самодеятельный коллектив: понятие и порядок присвоения звания.
17. Кто относится к уникальным участникам клубных формирований.
18. Основные направления культурно-досуговой деятельности учреждений..(Центры досуга по приоритетным направлениям)
19. Основные формы и методы работы по ведущим направлениям:
 - гражданско-патриотическое воспитание;
 - духовно - нравственное воспитание;
 - семейное воспитание;
 - сохранение, развитие и возрождение народной традиционной культуры;
 - экологическое воспитание;
 - правовое воспитание;
 - воспитание здорового образа жизни.
20. Методика создания клубного формирования. Формула по определению процентного охвата жителей клубными формированиями.
21. Отличие кружковой деятельности от деятельности клуба по интересам.
22. Основные показатели качества работы кружка.
23. Виды платных услуг.
24. Процент охвата населения клубной работой в Вашем поселении.
25. Этапы подготовки культурно-досуговых мероприятий.
26. Организация работы с детьми до 14 лет.

27. Разделы межведомственной комплексной профилактической операции «Подросток».
28. Формы работы с подростками и молодёжью.
29. Организация работы с населением среднего возраста.
30. Организация работы с пожилыми людьми.
31. Организация работы с семьями.
32. Организация работы людьми, с ограниченными физическими возможностями, многодетными семьями, одинокими людьми,- гражданами других национальностей и вероисповеданий
33. Формула по определению процента охвата каждой категории населения
34. Работа социально-культурного кластера на территории.
35. Модельный Дом культуры и Центр культурного развития. Основные их задачи, характеристики и отличия.
36. Фестивали и конкурсы, их отличия.
37. До какого часа несовершеннолетний имеет право находиться в КДУ
38. Со скольких лет на ребёнка может составляться административный протокол
39. Сотрудничество КДУ с субъектами социальной сферы.
40. Новые формы работы с молодёжью.
41. Что такое Квест-игра? Методика ее проведения
42. Что такое Флеш-моб? Методика организации и проведения
43. Число клубных формирований в Вашем учреждении и количество участников в них (в т. ч. для детей).
44. Профессиональные праздники, их формы и методика проведения.
45. Праздники народного календаря, их формы и методика проведения. (примеры)
46. Календарные, знаменательные, памятные, юбилейные праздники и торжества, формы и методика проведения (пример).
47. Основные разделы планирования культурно-досуговой деятельности учреждения.
48. Факторы, влияющие на улучшение качества культурного обслуживания населения.
49. Особенности работы КДУ в летний период.
50. Наглядная агитация в КДУ
51. Планирование, учет и отчётность: ежемесячная и годовая.
52. Виды социологических исследований населения, их цель.
53. Жанры декоративно-прикладного творчества
54. Формы организации и проведения выставочной деятельности
55. Формы работы клубных учреждений по привлечению населения к участию в художественной самодеятельности, развитию творческих инициатив и талантов.
56. Формы привлечения населения к киноискусству, методы пропаганды лучших образцов отечественных и зарубежных кино - видеофильмов.
57. Ваш рабочий имидж.
58. Кодекс работника культуры.
59. Правила внутреннего трудового распорядка.
60. Правила и нормы охраны труда.
61. Правила оформления книги отзывов
62. Правила оформления актов проведения мероприятий на бесплатной основе.
63. Журнал учета массовой работы ДК – разделы, анализ и подведение итогов деятельности.
64. Журнал учета клубных формирований, его наполняемость.
65. Работа по реализации программы «Доступная среда».