

## «Истоки»

Разве можно представить себе вышнепенцев без их вековых народных традиций, без фольклорных песен и карагодов, без пословиц и поговорок, без частушек и закличек? В старинных обычаях и обрядах сохранилась душа народа, завещанная предками. Истинные хранители старины – старожилы поселения – участники фольклорного ансамбля «Истоки», созданный в 1976 году, руководитель Нина Александровна Бабынина. В ансамбле 12 человек. В составе коллектива местные хранительницы народной музыкальной культуры, а также молодые участники, которые перенимают песенную традицию села у старших.

Ракитянский район относился в Курской губернии, поэтому у них бытуют курские традиции, обычаи, сохранились традиционные танки, движение по кругу.

Специфическая постановка голоса, особые певческие упражнения, использование традиционной хореографии при их исполнении – это все средства, которые помогают оживить богатство русской песни.

В репертуаре ансамбля песни села Вышние Пены. Хорошо сохранились свадебные, плясовые песни, частушки, игры, которые бытовали в селе: «У садовника», «У наказ». Мало сохранились календарные песни.

Несколько поколений участников прошло через коллектив за годы существования ансамбля. Первоначально в состав коллектива входило 15 человек (5 мужчин и 10 женщин). Исполнились свадебные, календарные, обрядовые, колыбельные, рекрутские песни. Исполнение песен сопровождалось музыкальным оформлением. Филипп Васильевич Бабынин играл на дудочке, Мария Афанасьевна Матвеевко – на рожке, Любовь Семеновна Бабынина и Дмитрий Артемьевич Авдеев – на балалайках, Иван Николаевич Шафоростов – на гармонии.

Популярность коллектива была огромная. В 1979 году коллектив принял участие в международном фестивале фольклора в Югославской республике г.Загреб. В 1980 году участвовал в праздновании Красной горки в г.Коломны Московской области. В 1981 году коллектив стал участником телепередачи «От всей души», познакомившись с телеведущей В.Леонтьевой и артистом Е.Мартыновым. Село Вышние Пены обладает уникальным культурным наследием.

Фольклорные экспедиции являются частыми гостями ансамбля «Истоки». Профессором Московской государственной консерватории, доктором искусствоведения, заслуженным деятелем искусств России В.М.Щуровым было записано более 30 песенных образцов, сделаны аудиозаписи народных песен с.В-Пены, зафиксированы традиционные сельские обряды. Народные костюмы, традиции и язык, былины и легенды села стали предметом серьезного изучения Белгородского музея народной культуры.

Сегодня участники ансамбля передают свой опыт подрастающему поколению. Юные участники ансамбля «Родничок» разучивают старинные песни, восстанавливают обряды, играют в народные игры, знают много частушек, закличек. За время существования коллектива выросло не оно поколение ребят, знающих и ценящих художественную культуру своего края, традиции своих предков.

Отрадно, что в работе В-Пенского Дома культуры ценится история родного края: создан уголок фольклора, где собраны этнографические предметы, народные костюмы, составлен словарь местных диалектных слов. Своим многолетним трудом ансамбль оправдал свое название «Истоки», являясь образцом народного творчества

**Состав участников  
фольклорного ансамбля «Истоки»**

1. Бабынина Нина Александровна - руководитель, 1949 г.р.
2. Толмачева Мария Ивановна - зав.сел.библиотекой, 1955 г.р.
3. Коптева Нина Дмитриевна - пенсионерка, 1948 г.р.
4. Долгих Пелагея Павловна-пенсионерка, 1941 г.р.
5. Бабынина Наталья Григорьевна-учитель, 1973 г.р.
6. Коптева Елена Егоровна — учитель, 1969 г.р.
7. Трунова Раиса Ивановна- повар д/с, 1959 г.р.
8. Бабынина Елена Ивановна - воспитатель, 1969 г.р.
9. Фролова Любовь Алексеевна — оператор котельной, 1962 г.р.
10. Бабынина Ольга Григорьевна – пенсионерка, 1938 г.р.
11. Бабынина Александра Петровна – пенсионерка, 1936 г.р.
12. Бондарева Татьяна Максимовна – пенсионерка, 1931 г.р.

## Репертуар

### фольклорного ансамбля «Истоки»

1. Под лесом - то лесом - трудовая
2. Под лесом — то лесом — свадебная
3. Выпадала белая пороша - филипповский пост
4. Сгоркнула голубка - сватовство
5. Горюн - воробей - запой
6. Вот приехал Иванушка, вот прилетел сизый голубь — свадьба
7. Над речкою, над рекою - свадьба
8. Грушица — похмелянье, протяжная
9. По саду тропина - масленица
10. Не спалося молодой — танки, Вербное Воскресенье
11. А в лесе все дубы - Красная Горка
12. По мосту, мосту - Красная Горка, ширинки
13. Ой, жила у мамы — протяжная
14. Кукушка - Летний Никола, Троица
15. Катерина — Троица
16. Ячмень уродился — трудовая
17. Вот за речкою, за рекою - трудовая
18. Трава, ты моя травушка - косят траву
19. Ехали солдатушки — протяжная
20. Ой, да не туман с моря поднялся — протяжная
21. Тараторка - танцевальная с припевками
22. Потеряла я колечко — протяжная
23. Вот на море, на ручью - свадебная
24. Над озером чаечка вьется - протяжная
25. Я в больнице больная лежала — протяжная
26. А у нас под окном — протяжная
27. На горе, горе, на крутой - свадьба, дары
28. Дразнилки - свадьба
29. Вот солнышко мое ясное - свадьба
30. У ворот трава — трудовая
31. У ворот желтый цвет - свадьба
32. Вот на дворе дождь, дождь
33. Соловей мой, соловьюшка - жизненная
34. Ой, боры, боры, борами — свадьба
35. Вербка, моя вербиса- запой
36. Васюточка — Троица
37. Ой, и, матушка, головушка болит - гулянье на улице
38. Обманка – танки, ширинки, Летний Никола
39. В садочку гуляла - протяжная
40. Продали девку - свадьба
41. Да вот у нас, да на улице - танки на широкой улице
42. Ехала кума из нова города — танки, Вербное Воскресенье
43. Летела галушка, летела черная - свадьба
44. Наша свашенка ранняя - свадьба

45. Выйди, матушка, погляди - свадьба
46. По тихому Дунаю — свадьба
47. На речке, на реке, на речке на быстрой - Говеенская
48. Не скучай, не обрыдай - Красная Горка
49. У Павловки ярмарка - Красная Горка, Моргозки
50. Вот на дворе не силен, дробен дождь ишел — свадьба
51. Усе утушки, усе серые — свадьба
52. А бо пола двора Марья - свадьба
53. Собирается Иванушка у нахоту - свадьба
54. Вот на заре рано сине море играло — свадьба
55. Мы ехали за 300 верст
56. Сосенка, сосенушка
57. Под сосенкой стояла кузенка
58. Купчик — бел голубчик
59. Как я молода с горы на гору ишла - поют на поле
60. Как под нашею горою, под крутою - свадьба
61. На речушке, на реке - ширинки
62. Дудки - филипповские, Зимний Никола
63. Вот во поле при дороге — свеклу пололи, на широкой улице Летний Никола
64. Эсминец у моря на рейде стоял - протяжная
65. При пиру, при беседе — протяжная, мужская
66. Ой, и, мамочка, головушка болит, не могу я день до вечера дожить - лели
67. Ой, мамочка, головушка болит (на мотив Катерины) - Красная горка 68. Ой, мамочка, не могу, ступил комар на ногу — на Моргозки сажали капусту
69. Капуста моя, уже беленькая - сажали капусту

70. Вот на дворе дождь, дождь, да не силен, да не дробен — говеенская летняя

71 А в светлицы на скамьисы сидит писарь молодой

72 Не скучай, не обрыдай молодец - карагоды